

菅 亮平 Ryohei Kan

1983年 愛媛県生まれ

2010年 個展「BLACK BOX」、YOKOI FINE ART / 東京美術倶楽部、東京

2011年 東京藝術大学大学院美術研究科油画技法材料専攻修了
東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程在籍

1983 Born in Ehime

2010 Solo Exhibition "BLACK BOX", YOKOI FINE ART / Tokyo Art Club, Tokyo

2011 MFA, Tokyo University of the Arts

Enrolled in doctoral course at Tokyo University of the Arts



038

Artist's Comment

この作品はミニチュアの模型を題材として、私自身も存在しない、虚構の世界を可視化するためのシステムを作品化したものである。

This piece features miniature models, turning a system for visualizing a fictional world where even I myself don't exist into a finished work.

Judge's Comment

写真の特性の一つは、撮影者が予想もしなかった事象が写し出されることにある。ファインダー、ないしはブラウザを通した対象の情報は、それが、プリント化された時の情報量とは愕然とするほど矮小なものであることを思い知らされる。写真のこうした観者の無意識性を喚起する特性を利用しつつ、菅は、ミニチュアの舞台設定を利用しながらあたかもフィクションの中で経験される行為が、ある瞬間にリアルな経験として昇華されることを目指している。(天野)

One characteristic of photographs is that they can sometimes reveal events not anticipated by the photographer. This reminds us that information on a subject when seen through the viewfinder or browser is almost shockingly trivial compared to the amount of information revealed by a print. Utilizing this ability of the photograph to stimulate the unconscious mind of the viewer, Kan uses miniature sets in an attempt to briefly sublimate what are clearly actions experienced in fiction to the realm of real experience. (Amano)

